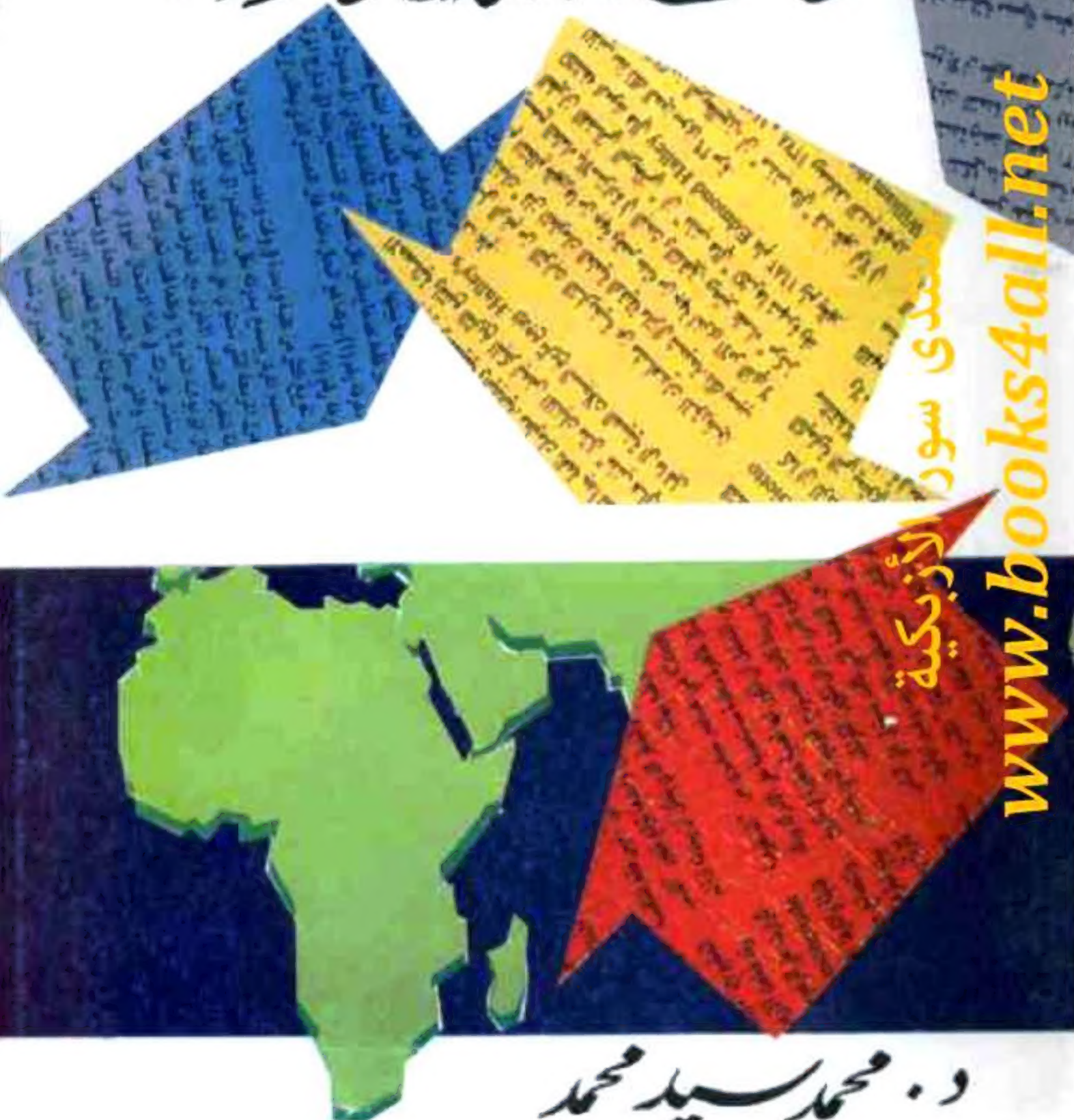


الغزوة الشفافية والجنت العبري المعاصرة



www.books4all.net

د. محمد سيد محمد



د / محمد سيد محمد

الغزو الثقافي والمجتمع العربي المعاصر

الطبعة الأولى

١٤١٥ هـ - ١٩٩٤ م

الناشر

دار الفكر العربي

الإدارة : ٩٤ شارع عباس العقاد

مدينة نصر - القاهرة ت ٢٦١٩٠٤٩

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معاشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمرة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر . كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية . الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمرة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطى ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضرورى أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطى - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضرورى أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معاشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطى ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضرورى أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطى - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليده ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معاشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمرة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معاشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائما على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضرورى أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائيا دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معاشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطى ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطى - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضرورى أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر . كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية . الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضرورى أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضرورى أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر . كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية . الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليده ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون . جوهر المعاصرة إذن هو معاشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطى ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضرورى أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطى - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضرورى أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمرة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضرورى أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمرة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطى ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضرورى أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطى - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمرة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطى ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائما على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضرورى أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائيا دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطى - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضرورى أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمرة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معاشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطى ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضرورى أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطى - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليده ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون . جوهر المعاصرة إذن هو معاشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معاشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معاشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معاشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معاشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليده ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون . جوهر المعاصرة إذن هو معاشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطى ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضرورى أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطى - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطى ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضرورى أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطى - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضرورى أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضرورى أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر . كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية . الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائما على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائيا دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليده ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون . جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معاشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر . كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية . الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضرورى أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معاشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليده ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون . جوهر المعاصرة إذن هو معاشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطى ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطى - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضرورى أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ومهما قيل عن كتابات أنور الجندى من أسلوب خطابى ومن اندفاع فى التعميم أحيانا .ومن إصدار أحكام كثيرة ومتشدة إلا أن أقواله فى هذا المقام لا يستطيع ناقد عادل إنكارها أو التخفيف من آثارها .

وإذا انتقلنا إلى الساحة الدولية ونظرنا إلى الصحف فى بلدان العالم الغربى المتقدم نجد سيلا من تشويه صورة الإسلام وصورة الإنسان العربى والقضايا العربية . وهو سيل دائم الهدير ، متواصل فى تتابع محكم سريع ، وهذا السيل المعادى يتنوع ويتشكل ويتلون ، ولكن خيطا مشتركا يتواجد فى كافة تنوعاته واختلاف أماكنه وأزمانه وألوانه هو الخيط الصهيونى .

يوجز الدكتور سليمان صالح (١) تجربة السيطرة الصهيونية على وسائل الإعلام بنصوص منقولة عن برتوكولات حكماء صهيون على النحو التالى :

- إن القنوات (أى وسائل الاعلام) التى يجد فيها الفكر الإنسانى تُرجمانا له يجب أن تكون خالصة فى أيدينا . وإن أى نوع من أنواع الصحافة أو النشر أو الطباعة يجب أن يكون تحت سيطرتنا .

- يجب ألا يكون لأعدائنا وسائل صحفية يعبرون فيها عن آرائهم ، وإذا وجدت فلا بد من التضييق عليها بجميع الوسائل لكى نمنعها من مهاجمتنا .

- لابد من الهيمنة على الصحافة الدورية والسيطرة على الأخبار فلا تصل للقارىء دون أن تمر علينا ، فالأخبار تتسلمها وكالات قليلة تتركز فيها الأخبار من كل أنحاء العالم ، وحينما نسيطر عليها لن ننشر إلا ما نختاره نحن من هذه الأخبار .

- سيكون لنا صحف شتى تُرضى الطوائف المختلفة من أرستقراطية وجمهورية وثرورية بل وفوضوية أيضا ، وستكون هذه الصحف مثل الإله الهندى "فشنو" لها مئات الأيدي ، وكل يد ستحس لنا نبض الرأى العام المتقلب .

- يجب أن نكون قادرين على إثارة عقل الشعب عندما نريد ، وتهديته عندما نريد ، وستفعل ذلك بطبع أخبار صحيحة أو زائفة حسبما يوافق غرضنا ، وستنشر الأخبار بطرقنا الخاصة بحيث يتقبلها الشعب ويصدقها ، ولكننا يجب أن نحتاط جيدا قبل ذلك لجلس الأرض قبل السير فيها .

ولقد استخدم اليهود فى سباقهم المحموم للسيطرة على وسائل الاتصال جميع الأسلحة . ويوجز الدكتور سليمان (٢) صالح مثلا بجريدة التايمز البريطانية كيف حازها اليهود ؟ وتعتبر جريدة التايمز أعرق الصحف البريطانية ، وتمثل للجماهير البريطانية جزءا مهما من تاريخ

(١) د. سليمان صالح - الإنتفاضة الفلسطينية ، ثورة الذات الحضارية - الزهراء للإعلام العربى - الطبعة الأولى - القاهرة - ١٩٩٢ - ص ١٥٥ ، ص ١٥٦ .

(٢) د. سليمان صالح - الانتفاضة الفلسطينية ، ثورة الذات الحضارية - المرجع السابق - ص ١٥٧ ، ص ١٥٨

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معاشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطى ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطى - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معاشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطى ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطى - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر . كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية . الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معاشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمرة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معاشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضرورى أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمرة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معاشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضرورى أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمرة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معاشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضرورى أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضرورى أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر . كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية . الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معاشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمرة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معاشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضرورى أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر . كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية . الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمرة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معاشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضرورى أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمرة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطى ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضرورى أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطى - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معاشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطى ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائما على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائيا دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطى - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليده ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون . جوهر المعاصرة إذن هو معاشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطى ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضرورى أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطى - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليده ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون . جوهر المعاصرة إذن هو معاشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآن . والدكتورة بنت الشاطى ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضرورى أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطى - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر . كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية . الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليده ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون . جوهر المعاصرة إذن هو معاشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطى ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضرورى أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطى - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معاشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معاشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائما على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائيا دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر . كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية . الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمرة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضرورى أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمرة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معاشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضرورى أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمرة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معاشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضرورى أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمرة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معاشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضرورى أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمرة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معاشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضرورى أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمرة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معاشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائما على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضرورى أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائيا دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معاشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمرة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معاشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضرورى أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معاشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائما على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضرورى أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائيا دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمرة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معاشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضرورى أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمرة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معاشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضرورى أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطى ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضرورى أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطى - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمرة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطى ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضرورى أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطى - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معاشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطى ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطى - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطى ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضرورى أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطى - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضرورى أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معاشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمرة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معاشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضرورى أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمرة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضرورى أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمرة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضرورى أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطى ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطى - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معاشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمرة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معاشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضرورى أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليده ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون . جوهر المعاصرة إذن هو معاشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليده ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون . جوهر المعاصرة إذن هو معاشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضرورى أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمرة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائما على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائيا دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضرورى أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطى ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطى - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطى ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضرورى أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطى - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطى ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطى - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمرة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معاشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطى ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضرورى أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطى - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معاشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

* منشور الحملة الفرنسية علي مصر (عام ١٧٩٨ م) الخلقية التاريخية :

تَشْغَلُ الحملة الفرنسية علي مصر عام ١٧٩٨ م موقعا بارزا في تاريخ مصر الحديث . وذلك لاهتمام المؤرخين بعلاقتها ببداية اليقظة الشعبية المصرية ، ولعلاقتها بالتدخل الأوربي المباشر ، والغزو الاستعماري المسلح ، للمنطقة العربية . وتاريخ الجبرتي ^(١) يسرد وقائع الغزو سرداً خبرياً فيقول :

« وردت مكاتبات من الثغر (يقصد الاسكندرية) ومن رشيد ودمهور بأنه في يوم ثامن عشر من المحرم ١٢١٣ هـ (الموافق ٢ يولية ١٧٩٨ م) وردت مراكب وعمارات للفرنسيس كثيرة ، فأرسلوا في البحر ، وأرسلوا جماعة يطلبون القنصل ^(٢) وبعض أهل البلد . فلما نزلوا إليهم عَوَّقُوهُمْ عندهم . فلما دخل الليل تحولت منهم مراكب إلي جهة العجمي ^(٣) ، وطلعوا إلي البر ، ومعهم آلات الحرب والعساكر ، فلم يشعر أهل الثغر وقت الصباح إلا وهم كالجراد المنتشر حول البلد ، فعندها خرج أهل الثغر وما انضم إليهم من العريان المجتمعة ، وكاشف البحيرة ، فلم يستطيعوا مدافعتهم ، ولا أمكنهم ممانعتهم ولم يثبتوا لحربهم ، وانهزم الكاشف ومن معه من العريان ، ورجع أهل الثغر إلي التَّترُس في البيوت والحيطان ، ودخلت الإفرنج البلد ، وانبعث فيها الكثير من ذلك العدد ^(٤) .

وكل ذلك وأهل البلد لهم بالرمي يدافعون ، وعن أنفسهم وأهليهم يقاتلون ويمانعون .. فلما أعياهم اليعال ، وعلموا أنهم مأخوذون بكل حال ، وليس ثم عندهم للقتال استعداد لخلو الأبراج من آلات الحرب والبارود ، وكثرة العدو وغلته . طلب أهل الثغر الأمان ، فأمنوهم ، ورفعوا عنهم القتال ، ومن حصونهم أنزلوهم . ونادي الفرنسيين بالأمان في البلد ، ورفع « بند يراته » عليها ، وطلب أعيان الثغر فحضروا بين يديه ، فألزمهم بجمع السلاح وإحضاره إليه ، وأن يضعوا « الجوكار » في صدورهم فوق ملبوسهم .

(١) تاريخ الجبرتي - طبعة دار الشعب - القاهرة - ١٩٥٨ ص ٢٤٣ إلي ص ٢٤٥ .

(٢) كان القنصل في هذا الوقت ابن أخي « ماجاللون » القنصل السابق لفرنسا في مصر . (حافظ عوض - فتح مصر الحديث ص ٨٠) .

(٣) كانت قرية لصيد السمك صغيرة تبعد حوالي الأربعة أميال غربي الاسكندرية . وكانت خطة بونابرت توزيع قواته لإنزالها إلي البر في جملة مواقع ، والاستيلاء في وقت واحد علي الاسكندرية ودمياط ، ثم التوغل من هذين المركزين في الدلتا والوصول إلي القاهرة بسرعة . (دكتور محمد فؤاد شكري - الحملة الفرنسية وظهور محمد علي ص ١٣٤) . والعجمي الآن حي من أحياء الاسكندرية .

(٤) لم يخسر الفرنسيون في فتح الاسكندرية أكثر من نحو أربعين قتيلًا ، مع ثمانين إلي مائة من الجرحي . (حافظ عوض - فتح مصر الحديث ص ١٠٤) .

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليده ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضرورى أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمرة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطى ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضرورى أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطى - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليده ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليده ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون . جوهر المعاصرة إذن هو معاشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآن . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معاشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليده ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون . جوهر المعاصرة إذن هو معاشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطى ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضرورى أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطى - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معاشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معاشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائما على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائيا دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليده ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معاشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضرورى أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معاشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليده ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون . جوهر المعاصرة إذن هو معاشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطى ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضرورى أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطى - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليده ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون . جوهر المعاصرة إذن هو معاشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطى ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضرورى أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطى - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائما على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائيا دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معاشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطى ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطى - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر . كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية . الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معاشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليده ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضرورى أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليده ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معاشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معاشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معاشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطى ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضرورى أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطى - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليده ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون . جوهر المعاصرة إذن هو معاشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائما على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائيا دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر . كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية . الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطى ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطى - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليده ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون . جوهر المعاصرة إذن هو معاشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطى ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضرورى أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطى - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضرورى أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر . كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية . الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر . كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية . الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معاشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معاشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضرورى أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معاشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطى ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطى - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضرورى أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطى ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطى - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معاشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معاشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطى ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضرورى أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطى - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمرة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائما على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضرورى أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائيا دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضرورى أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليده ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون . جوهر المعاصرة إذن هو معاشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معاشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطى ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطى - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمرة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطى ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائما على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضرورى أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائيا دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطى - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معاشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطى ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطى - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليده ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون . جوهر المعاصرة إذن هو معاشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضرورى أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمرة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معاشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطى ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائما على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضرورى أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائيا دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر . كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية . الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطى - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معاشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضرورى أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائما على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائيا دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمرة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطى ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضرورى أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطى - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معاشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطى ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر . كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية . الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطى - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معاشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطى ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطى - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضرورى أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معاشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر . كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية . الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معاشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطى ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطى - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

١٠- إن حق الإعلام أحد حقوق الإنسان ولا بد من مواجهة الاختلال الرهيب في التوازن بين أخبار ومعلومات العالم المتقدم وبين أخبار ومعلومات الدول النامية ومنها الإسلامية ، ولقد نشر أن ثلاثة أرباع البشرية تقريبا وأغلبه في العالم الإسلامي لا يحظى برقع التغطية الإعلامية.

ولا يخفي آثار ذلك في التعقيم الإعلامي علي أنباء العالم الإسلامي وشعوبه وقضاياه ومشاكله وآماله ، مع تلوينها حسب الأهواء والمصالح الاستعمارية ، ومع تجاهل وتشويه أوضاع الأقليات والجاليات الإسلامية .

١١- لقد نقلت المنظمة في بيان لها في المؤتمر العاشر في فاس عن دراسة منشورة أن الدول المتقدمة تسيطر علي ٨٥ - ٩٠ ٪ من أصل الطيف للذبذبات الإذاعية ، ولا أمل في تحسن ذي قيمة في وقت قريب .

إن بعض الإذاعات المتقدمة فضلا عن ذلك تبث برامجها من أراضي دول نامية - بينها دول إسلامية - وبعضها إذاعات دينية موجهة ، لا بقصد خدمة أتباع تلك الديانات ، وإنما بقصد الغارة الثقافية والإعلامية التبشيرية الموجهة ضد العالم الإسلامي . وإذا كان نصف الدول الإسلامية لا يملك « تليفزيون » ، فإن برامج النصف الآخر تزدهم بنسب متفاوتة من برامج الدول المتقدمة بكافة آثارها السلبية الضارة .

١٢- ضرورة وضع خطة لمواجهة الغزو الثقافي الإعلامي .

١٣- ضرورة خدمة الثقافة والتراث الإسلامي من خلال الأعمال الفنية ، مع تنسيق إنتاجها وتنشيط تداولها تجاريا وتبادليا .

١٤- طرح عطاء الإسلام العقائدي في مواجهة الفلسفات والمذاهبات والنظم الاجتماعية من الشرق والغرب . وتأکید دور الإعلام في بناء الشخصية المسلمة . والبناء الثقافي اللازم لانبعاث المسلمين ونهضتهم . بحيث تقدم مبادئ الإسلام الرئيسية مع إبراز إجمالها لما لا يتغير وتفصيلها لما يتغير لتأكيد وتوضيح صلاحيتها لكل زمان ومكان . وهذه العقائدية هي التي يتوجه بها المسلمون إلي العالم ويتسلحون بها في ذات الوقت ، لمواجهة الغارة الإلحادية التبشيرية الصهيونية التي تستهدفه من كل الوجوده .

إن مثل هذه الجهود من جامعة الدول العربية ، ومن منظمة اتحاد إذاعات الدول الإسلامية، إلي جانب البحوث والدراسات التي تتعلق بهذا الموضوع ^{مندی سور الأثر} يمكن أن تكون نواة لاستراتيجية إعلامية إسلامية خلال القرن الخامس عشر الهجري .

ولقد سكبت الأفكار العامة للتخطيط الثقافي العربي روحها في خطط الثقافة الإسلامية. لقد سبقت الخطة الشاملة للثقافة العربية شقيقتها الاستراتيجية الثقافية للعالم الإسلامي . وعند المقارنة بينهما نجد أنهما ينبعان من مشكاة واحدة ، حتي في علاقة غير المسلمين بالثقافة الإسلامية بحكم المواطنة في البلدان الإسلامية .

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معاشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائما على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائيا دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطى ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطى - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضرورى أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليده ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون . جوهر المعاصرة إذن هو معاشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمرة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطى ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضرورى أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطى - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليده ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون . جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضرورى أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر . كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية . الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضرورى أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضرورى أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معاشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطى ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضرورى أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطى - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطى ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطى - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليده ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون . جوهر المعاصرة إذن هو معاشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معاشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطى ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضرورى أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطى - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضرورى أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معاشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معاشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطى ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضرورى أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطى - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليده ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائما على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائيا دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معاشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معاشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضرورى أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معاشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضرورى أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معاشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطى ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطى - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معاشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضرورى أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معاشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمرة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضرورى أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معاشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليده ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون . جوهر المعاصرة إذن هو معاشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآن . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضرورى أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضرورى أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر . كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية . الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معاشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضرورى أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليده ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون . جوهر المعاصرة إذن هو معاشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطى ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضرورى أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطى - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضرورى أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معاشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معاشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليده ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معاشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضرورى أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معاشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطى ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطى - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معاشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطى ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضرورى أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطى - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمرة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معاشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضرورى أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمرة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معاشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضرورى أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معاشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطى ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطى - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمرة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضرورى أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر . كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية . الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معاشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معاشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معاشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطى ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطى - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمرة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضرورى أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معاشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معاشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطى ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائما على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائيا دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطى - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليده ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معاشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطى ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطى - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطى ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضرورى أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطى - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معاشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطى ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطى - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليده ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معاشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معاشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معاشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليده ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معاشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطى ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطى - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمرة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطى ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضرورى أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطى - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطى ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطى - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معاشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضرورى أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائما على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائيا دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معاشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطى ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطى - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمرة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضرورى أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمرة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطى ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضرورى أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطى - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معاشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معاشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطى ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر . كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية . الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطى - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمرة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معاشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطى ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطى - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معاشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمرة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معاشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمرة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضرورى أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر . كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية . الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معاشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطى ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطى - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمرة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليده ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون . جوهر المعاصرة إذن هو معاشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذى نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآن . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضرورى أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطى ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطى - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معاشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معاشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضرورى أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضرورى أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطى ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطى - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضرورى أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمعة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضروري أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

ليس الحاضر هو الدائرة الممتدة للتراث من ماضيه وفيما سيثول إليه ؟ ويقول : إننى أرى أن الوعي بالزمن المباشر هو المنطلق الصحيح لتحسس مقومات الهوية الثقافية ووضعها فى إطارها الموضوعى .

والدكتور يوسف القرضاوى ^(١) يتساءل : ماذا تعنى المعاصرة ؟ ويجيب قائلا : يراد بالمعاصرة أن يعيش الإنسان فى عصره وزمانه ، فى أفكاره وقيمه وسلوكياته ، فى انتصاراته وهزائمه ، فى معمرة أحداثه ، ومع أهله الأحياء المتحركين ، يفكر كما يفكرون ، ويعمل كما يعملون . لا يعيش فى عصر مضى بما يحمل من تصورات وعقائد ، ومن قيم ومفاهيم ، ومن أخلاق وتقاليد ، ومن شعائر وشرائع قد تكون صالحة للعصر وقد لا تكون. جوهر المعاصرة إذن هو معايشة الأحياء لا الأموات ، والواقع المائل لا الماضى الزائل ، وأول دلائل المعاصرة أو مقوماتها أن تعرف العصر الذي نعيش فيه معرفة دقيقة وصائبة .

وليس فى المعاصرة قطيعة للماضى مهما بدا لنا من فارق زمنى بين السابق والآنى . والدكتورة بنت الشاطىء ^(٢) تؤكد الرابطة العضوية بين المعاصرة وجذورها فتقول :

« الفهم الشائع للمعاصرة فى مجالها الزمنى يتجه إلى أن نشغل بحاضرنا ومستقبلنا دون التفات إلى ماض قريب أو بعيد يحجب عنا حركة سير الزمن ونبض العصر .

وحياة المفكر أو المثقف والأديب بوجدان زمنه وروح عصره ليست موضع جدل أو مناقشة ، ولا ينبغى فى تقديرى أن تكون مثار خصومة أو خلاف ، لكن شخصيتنا المعاصرة مشحونة بميراث ماضينا لا يمكن عزله عنها أو بتره أو نبذه . وقانون الوراثة يتحكم هنا فى عقليتنا وتفكيرنا وأمزجتنا ، مثلما يتحكم فى حياة كل كائن حى ، مادياً كان أو معنوياً . ومهما يوغل الأديب أو المفكر المعاصر فى الماضى البعيد ليستوعب أبعاد الرؤية لما يشغله من قضايا الفكر ، ولتتحقق له الملابس الوجدانية بالاندماج فى مسرح الأحداث التى يلمح اتصالها بالحاضر ، بل مهما يغيب عن الزمان والمكان فى تأملاته الفكرية واستغراقه الوجدانى فيما يطل عليه من العصور الخوالى ، فإنه يظل دائماً على اتصال حتمى وثيق بعصرنا الحاضر . وليس من الضرورى أن يشعر المفكر أو الأديب بهذا الاتصال أثناء استغراقه فى تأملاته الفكرية ورؤاه الوجدانية للماضى البعيد ، بل يتحقق هذا الاتصال تلقائياً دون قصد عامد ،

(١) د . يوسف القرضاوى - ندوة الثقافة العربية (الواقع وأفاق المستقبل) ١٢ - ١٥ أبريل ١٩٩٣ - جامعة قطر - كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية - الدوحة .

(٢) د . بنت الشاطىء - الفكر الإسلامى وتحديات العصر الجديد ، منطق المعاصرة فى عالم متغير - جريدة الأهرام بتاريخ

منتدى سور الأزبكية

WWW.BOOKS4ALL.NET

<https://www.facebook.com/books4all.net>

رقم الإيداع : ٥٩٨١ - ٩٤

الترقيم الدولي 1 . S . B N

٩٧٧ - ١٠ - ٠٦٨٦ - X